

Ю л и й Х о м е н к о

СЕЛФИ С СОЛНЦЕМ

• • •

эти —
как комья стерильной ваты

те —
точно перья
увернувшегося от самолета ангела

а бывают слоистые
что к дождю

ПЕРЕД РАССВЕТОМ

П. Климову

первые
черновые очертания дома напротив
в незашторенном звездном окне

•

музыка звучит
везде и всегда

просто ее не слышно
за шумом и тишиной
нужно ее выслушивать
точно фонендоскопом
как умел это делать
оглохший Бетховен

●
нашарить тапки и в туалет
сквозь падающие декорации недосмотренного
одноактного сна

●
говорят у Бетховена уши
были просто забиты серой

их бы прочистить
у хорошего отоларинголога

чтобы не было драматизма
его поздних сонат и квартетов

●
за дверью
на лестничной клетке
квалифицированные шорохи вора
заканчивающего ночную смену

●
то дубасил по клавишам
чуть не лопались струны
то едва их касался
не извлекая ни звука

ультрафорте и инфрапиано
глухого Бетховена

●
чего только не приснится
в ночь после выпитого
коньяка с соседом по поводу
совместно отремонтированного
сливного бачка

• • •

зимой
прутья стальной арматуры
не теряют надежды одеться листвою по весне

• • •

шаткое
взволнованное граффити
«Эвелина останемся друзьями»
и рядом спокойное
«нет»

СЕЛФИ С СОЛНЦЕМ

1

река по имени Трайзен
помнит междоусобицы средневековья
но в курсе и актуальных баталий
социал-демократической и народной партий
в борьбе за региональные
по-австрийски гортанные голоса

•

кто здесь кровавил булыжник
в раннее
еле брезжущее средневековье?

время
то лиясь то накапливая
смыло кровь

•

нес бы повинную голову
на плаху булыжной площади

не заполони ее зонтики
источающего
аромат капучино кафе

2

на заброшенном полустанке
разобранной узкоколейки
поезда ждать и ждать

3

деревья
предоставляют птицам
удобные разветвления для отдыха и под гнезда
в целях обеспечения
бесперебойного сообщения по маршруту
земля — небо
небо — земля

4

подхожу к крупнейшему в Нижней Австрии
средневековому монастырю с южной
наименее защищенной его стороны

а не взять ли его как давеча штурмом —
думаю по-турецки

5

отражаюсь нагнувшись в луже

кудлатое облако
тычется мне в затылок

6

селфи с солнцем

не одна ли из ранних попыток подобного рода
этот черный квадрат
Казимир?

7

огибаю раскидистую ветлугу
обхожу разрушенные конюшни
не тороплюсь отрывать от земли подошвы
проворачивая планету
в направлении обратном ходьбе

8

в дороге
в грозу без дождя

есть ли жизнь на Марсе?
есть ли жизнь после жизни?

молния
гром

9

ох!
встречала она восторженно
очередной непросохший
абстрактный набросок мужа

сама –
замечательный художник и график

счастливая женщина

рано умерла

10

беззвучный сигнал незримого тепловоза
следующего по незаданному маршруту
порожняком

